

Urbanisme - Les Halles : un nouveau quartier sort de terre

La gare qui génère le plus de circulation en Europe se trouve sous terre. Au cœur de [Paris](#). Les lignes A, B et D du RER ainsi que cinq lignes de métro se croisent en effet à Châtelet-Les [Halles](#), qui abrite également un vaste centre commercial, le Forum des [Halles](#). Autant dire que le site est surfréquenté - un million de personnes y transite chaque jour.

"Les [Halles](#) représentent la plus grande porte d'entrée de [Paris](#) en termes de nombre de voyageurs", explique à LCI.fr une source proche du dossier. Conséquence : la saturation est proche. Avec, pour corollaire, une mise à mal des normes de sécurité. La ville de [Paris](#) a donc lancé début avril un projet de rénovation profonde du quartier. L'objectif, indique-t-on à la mairie, est de transformer le Forum des [Halles](#) en *"un vaste espace très ouvert"*.

Canopée et "grande clairière"

Première opération architecturale prévue : la Canopée. Une gigantesque feuille de verre chapeautera le Forum qui s'ouvrira avec un système de gradins (trois niveaux sur 14.000 mètres carrés) menant à l'extérieur. Cette Canopée, qui ne sera pas plus haute que la cime des arbres, abritera une bibliothèque, un conservatoire, un lieu gratuit dédié aux cultures urbaines, une salle de spectacles pour la musique et la danse, et un ensemble de commerces dédiés aux loisirs urbains (cafés avec terrasse, café littéraire, magasin alimentaire dédié aux saveurs du monde).

A l'extérieur, les rues piétonnes seront rénovées tandis que le jardin, qui est actuellement très morcelé, laissera place à *"une grande clairière dans [Paris](#)"*, selon l'architecte David Mangin. Cette esplanade s'étendra sur 4,3 hectares de la Bourse du travail jusqu'à la future Canopée. En sous-sol, le centre commercial sera conservé. Quant à la gare, elle subira un lifting, avec notamment l'agrandissement de la grande salle d'échange et la multiplication des accès directs depuis la rue.

Sécurité avant tout

Tous ces aménagements permettront de mieux gérer la circulation du public. Moins de recoins, un lieu gratuit dédié au hip hop... s'agirait-il aussi de lutter contre les rassemblements de jeunes en provenance des banlieues - un phénomène qui a déjà abouti par le passé à des règlements de compte entre bandes rivales ? La municipalité réfute l'idée d'un projet architectural *"sécuritaire"*. *"Les [Halles](#) sont fréquentées par tout type de publics, qui sont en très grande majorité des banlieusards, pointe un proche du dossier. C'est avant tout un lieu de passage, y compris pour les bandes."* Traduction : les jeunes passent par les [Halles](#) mais n'y *"squattent"* pas.

Si elle cherche à *"éviter les facteurs de désœuvrement"*, la mairie de [Paris](#) est concernée avant tout par la sécurité des personnes. *"Le vrai risque, indique-t-on à l'Hôtel-de-Ville, ce ne sont pas les bandes mais les incendies ou les actes terroristes."* Lesquels, du fait de l'intense fréquentation du site, pourraient prendre une ampleur catastrophique. Les capacités d'évacuation en sous-sols seront ainsi doublées et un PC de sécurité central remplacera les différents postes disséminés dans le quartier.

760 millions

Tout est monumental dans ce dossier : les enjeux, le projet architectural et le financement. Les travaux coûteront 760 millions d'euros, dont environ 500 millions d'euros seront financés par la mairie de [Paris](#), alors même que les finances de la ville souffrent de la crise. D'où quelques grincements de dents, notamment au sein de l'opposition municipale (UMP).

Reste que le projet a été voté par tous les groupes, à l'exception des Verts, qui se sont

abstenus. Sylvain Garel, pour les Verts, a critiqué la partie commerciale et esthétique du projet, estimant qu'*"elle ne constituait pas une priorité absolue par rapport au logement social et aux transports en commun"*. Alors qu'Unibail, le gestionnaire du Forum jusqu'en 2050, souhaite justement en faire, selon un connaisseur du dossier, *"un centre commercial du 21e siècle, à la fois haut de gamme et de centre-ville"*.